Tango negro

MILONGA TANGUEADA DE V. DEMARCO

Industria argentina



EDITORES
G. RICORDI & C.
BUENOS AIRES



B.A.7911

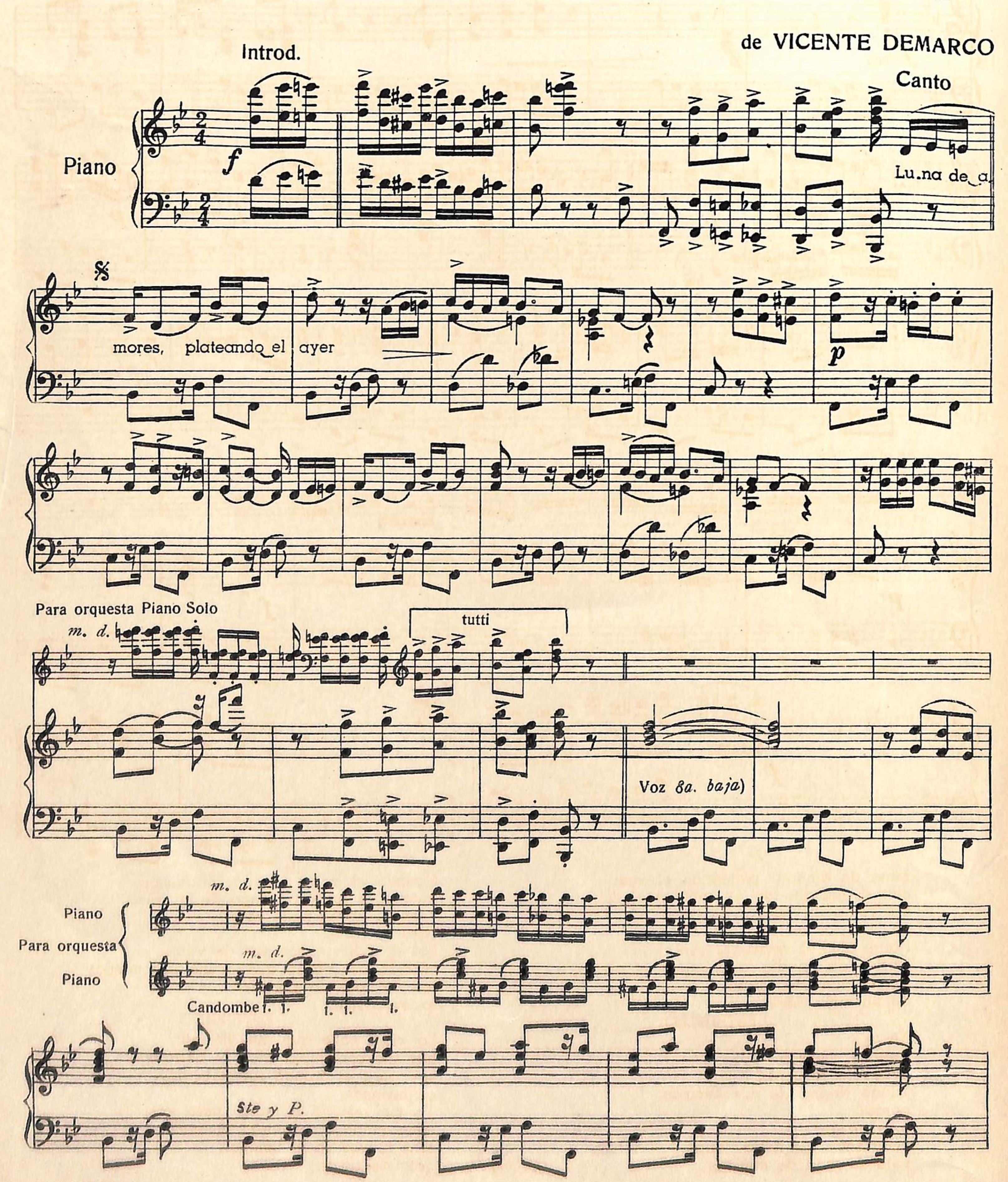
$ 0.50

A los Sres. Don Manuel M. Alvarez, Don Juan Carlos Casas y Don Juan A. Trasande, afectuosamente.

TANGO NEGRO

MILONGA TANGUEADA

de VICENTE DEMARCO



Para orquesta 8va. alta
Piano
m. d.
m. d. m. iz
m. izq.
m. izq.
voz
ste
1a. vez
2a. vez
TRIO
D.C. al 𝄋
Solo
con 8va. alta
m. izq. 8va. baja
Fin

Iª

Luna de amores, plateando el ayer
con el encanto de un feliz recuerdo,
sos como un nuevo amanecer
de tiempos viejos...
Horas alegres revive tu son,
glorias de un día, que cubrió el olvido;
sos el motivo querido
de un viejo amor.

ESTRIBILLO:

Yo se
que mi canción,
evoca tu recuerdo,
Tango Negro, de mis tiempos,
porqué
mi corazón,
vivió entre tus notas, tango,
toda su vida de emoción.

IIª

Cuando el dolor castigó mi ilusión,
busqué tu amparo, tango de mi alma,
y en tu rincón hallé valor
para salvarla.
Sos la milonga con voz de varón,
canción del barrio que acunó mis sueños
sos del pasado porteño,
la evocación.

ESTRIBILLO:

La vieja calle que me vió reir,
hoy me contempla triste y derrotado;
soy para el mundo un arlequín
arrinconado...
Yo me resigno a morir, pero vos,
vieja milonga, seguirás viviendo,
será tu voz en el tiempo,
gota de amor.

NOTA: Para cantar la letra corresponde a la 1ª. y 2ª. parte solamente. (Trio no)

LOS GRANDES EXITOS DE ACTUALIDAD

BOMBOLO - Paso doble de MARF - MASCHERONI	$ 0.70
CAMILLA - Polka de R. DE ANGELIS	„ 0.70
EN LA FRONTERA DE MEXICO - Canción - fox de J. KENNEDY y M. CARR	„ 0.70
MANDRIA - Tango de J. RODRIGUEZ	„ 0.50
PUEDE QUE SI... PUEDE QUE NO... - Vals de E. DELFINO	„ 0.50
¿QUIEN SERA? - Vals de L. RUBISTEIN	„ 0.50
TARANTELA DEL BUEN HUMOR - Tarantela de F. BRUNELLI	„ 0.50

Ediciones G. RICORDI & C. - Buenos Aires



B IMP. 14-9-940